

La BREZZA

NOTIZIARIO della COMUNITA' PASTORALE di S. LORENZO e S. ANTONIO in ABBADIA LARIANA

Telefono 0341/735482 - cell. 338/6879387

sito web: www.parcchiadiabbadialariana.it

e-mail: sanlorenzoabbadia@gmail.com

LA CHIESA DEDICATA ALLA B.V. MARIA ADDOLORATA AI CAMPELLI



**Domenica 23 Agosto
celebreremo,
compatibilmente con i
protocolli Covid, la
festa alla Chiesa della
B.V. Maria Addolorata
all'alpe Campelli.**

La S. Messa verrà celebrata alle ore 10.00. Seguirà il tradizionale incanto dei canestri.

La memoria della Vergine Addolorata nella liturgia cattolica richiama i fedeli a meditare il momento decisivo della storia della salvezza e a venerare la Madre associata alla Passione del Figlio e vicina a lui innalzato sulla croce. Questa ricorrenza di origine devozionale fu introdotta nel calendario romano dal **papa Pio VII** nel 1814. Il nome Addolorata, in latino *Mater Dolorosa*, ebbe larga diffusione. C'è la tendenza a sostituirlo con il suo derivato spagnolo Dolores.

La devozione alla Madonna Addolorata, che trae origine dai passi del Vangelo, dove si parla della presenza di Maria Vergine sul Calvario, prese particolare consistenza a partire dalla fine dell' XI secolo e fu anticipatrice della celebrazione liturgica, istituita più tardi. Il "Liber de passione Christi et dolore et planctu Matris eius" di ignoto (erroneamente attribuito a s. Bernardo), costituisce l' inizio di una letteratura, che porta alla composizione in varie lingue del "Pianto della Vergine". Testimonianza di questa devozione è il popolarissimo *Stabat Mater* in latino, attribuito a Jacopone da Todi, il quale compose in lingua volgare anche le famose "Laudi"; da questa devozione ebbe origine la festa dei "Sette Dolori di Maria Santissima". Papa Pio X (1904-1914), fissò la data del 15 settembre, subito dopo la celebrazione dell' Esaltazione della Croce (14 settembre), con memoria non più dei "Sette Dolori", ma più opportunamente come "Beata Vergine Maria Addolorata".

Le devozioni popolari: i Sette Dolori di Maria

I Sette Dolori di Maria, corrispondono ad altrettanti episodi narrati nel Vangelo: 1) La profezia dell' anziano Simeone, quando Gesù fu portato al Tempio "E anche a te una spada trafiggerà l' anima"; 2) La Sacra Famiglia è costretta a fuggire in Egitto "Giuseppe destatosi, prese con sé il Bambino e sua madre nella notte e fuggì in Egitto"; 3) Il ritrovamento di Gesù dodicenne nel Tempio a Gerusalemme "Tuo padre ed io angosciati ti cercavamo"; 4) Maria addolorata, incontra Gesù che porta la croce sulla via del Calvario;

5) La Madonna ai piedi della Croce in piena adesione alla volontà di Dio, partecipa alle sofferenze del Figlio crocifisso e morente; 6) Maria accoglie tra le sue braccia il Figlio morto depresso dalla Croce; 7) Maria affida al sepolcro il corpo di Gesù, in attesa della risurrezione. La liturgia e la devozione hanno compilato anche le Litanie dell' Addolorata, ove la Vergine è implorata in tutte le necessità, riconoscendole tutti i titoli e meriti della sua personale sofferenza. La tradizione popolare ha identificato la meditazione dei Sette Dolori, nella pia pratica della 'Via Matris', che al pari della Via Crucis, ripercorre le tappe storiche delle sofferenze di Maria e sempre più numerosi sorgono questi itinerari penitenziali, specie in prossimità di Santuari Mariani, rappresentati con sculture, ceramiche, gruppi lignei, affreschi.

Le processioni penitenziali, tipiche del periodo della Passione di Cristo, comprendono anche la figura della Madre dolorosa che segue il Figlio morto, l' incontro sulla salita del Calvario, Maria posta ai piedi del Crocifisso; in certi Comuni le processioni devozionali, assumono l' aspetto di vere e proprie rappresentazioni altamente suggestive, specie quelle dell' incontro tra il simulacro di Maria vestita a lutto e addolorata e quello di Gesù che trasporta la Croce tutto insanguinato e sofferente. In certe località queste processioni, che nel Medioevo diedero luogo anche a rappresentazioni sacre dette "Misteri", assumono un' imponente partecipazione popolare, da costituire oggi un' attrattiva oltre che devozionale e penitenziale, anche turistica e folcloristica, cito per tutte la grande processione barocca di Siviglia.



Come è raffigurata l' Addolorata?

Di solito è vestita di nero per la perdita del Figlio, con una spada o con sette spade che le trafiggono il cuore. Altro soggetto molto rappresentato è la Pietà, penultimo atto della Passione, che sta fra la deposizione e la sepoltura di Gesù. Il termine "Pietà" sta ad indicare nell' arte, la raffigurazione dei due personaggi principali Maria e Gesù, la madre e il figlio; Maria lo sorregge adagiato sulle sue ginocchia, oppure sul bordo del sepolcro insieme a s. Giovanni apostolo (**Michelangelo e Giovanni Bellini**). Capolavoro dell' intensità del dolore dei presenti, è il "Compianto sul Cristo morto" di **Giotto**. Nel Santuario dell' Addolorata di Castelpetroso (Isernia), secondo l' apparizione del 1888, Gesù è adagiato a terra e Maria sta in ginocchio accanto a lui e con le braccia aperte lo piange e lo offre nello stesso tempo.

COMUNITA' PASTORALE DI S. LORENZO E S. ANTONIO

CALENDARIO LITURGICO dal 23 al 30 agosto 2020

<p>DOMENICA 23 AGOSTO verde</p> <p>+ XXI DOMENICA TEMPO ORDINARIO Liturgia delle ore prima settimana</p> <p>Is 22,19-23; Sal 137; Rm 11,33-36; Mt 16,13-20 Signore, il tuo amore è per sempre</p>	<p>Chiesa della B.V. Maria Addolorata all'Alpe Campelli 10.00 Messa Seguirà l'incanto dei canestri</p> <p>Palestra Comunale Abbadia 10.30 Messa</p> <p>Pian dei Resinelli 17.00 Messa</p>	<p align="center">Def. Maria e Luigi Scola</p> <p align="center">Polesaro</p>
<p>LUNEDI' 24 AGOSTO rosso</p> <p align="center">S. BARTOLOMEO Festa - Liturgia delle ore propria</p> <p>Ap 21,9b-14; Sal 144; Gv 1,45-51 I tuoi santi, Signore, dicono la gloria del tuo regno</p>	<p align="center">-----</p>	
<p>MARTEDI' 25 AGOSTO verde</p> <p align="center">Liturgia delle ore prima settimana</p> <p>S. Luigi IX - memoria facoltativa 2Ts 2,1-3a.13-17; Sal 95; Mt 23,23-26 Vieni, Signore, a giudicare la terra</p>	<p align="center">Giardino Parrocchiale</p> <p align="center">8.30 Messa</p>	
<p>MERCOLEDI' 26 AGOSTO verde</p> <p align="center">Liturgia delle ore prima settimana</p> <p>2Ts 3,6-10.16-18; Sal 127; Mt 23,27-32 Beato chi teme il Signore</p>	<p align="center">Giardino Parrocchiale</p> <p align="center">8.30 Messa</p>	<p align="center">Def. Alessandro Spreafico</p>
<p>GIOVEDI' 27 AGOSTO bianco</p> <p align="center">Liturgia delle ore prima settimana</p> <p>S. Monica - memoria 1Cor 1,1-9; Sal 144; Mt 24,42-51 Benedirò il tuo nome per sempre, Signore</p>	<p align="center">-----</p>	
<p>VENERI' 28 AGOSTO bianco</p> <p align="center">Liturgia delle ore prima settimana</p> <p>S. Agostino - memoria 1Cor 1,17-25; Sal 32; Mt 25,1-13 Dell'amore del Signore è piena la terra</p>	<p align="center">Giardino Parrocchiale</p> <p align="center">8.30 Messa</p>	
<p>SABATO 29 AGOSTO rosso</p> <p align="center">Liturgia delle ore propria</p> <p>Martirio di San Giovanni Battista - memoria Ger 1,17-19; Sal 70; Mc 6,17-29 La mia bocca, Signore, racconterà la tua salvezza</p>	<p>Chiesa di San Giorgio 16.00 Messa</p> <p>Salone sottostante l'asilo parrocchiale di Crebbio 17.00 Messa</p> <p>Palestra Comunale Abbadia 18.00 Messa</p>	<p align="center">Don Mario</p>
<p>DOMENICA 30 AGOSTO verde</p> <p>+ XXII DOMENICA TEMPO ORDINARIO Liturgia delle ore seconda settimana</p> <p>Ger 20,7-9; Sal 62; Rm 12,1-2; Mt 16,21-27 Ha sete di te, Signore, l'anima mia</p>	<p>Palestra Comunale Abbadia 8.30 Messa 10.30 Messa</p> <p>Pian dei Resinelli 17.00 Messa</p>	