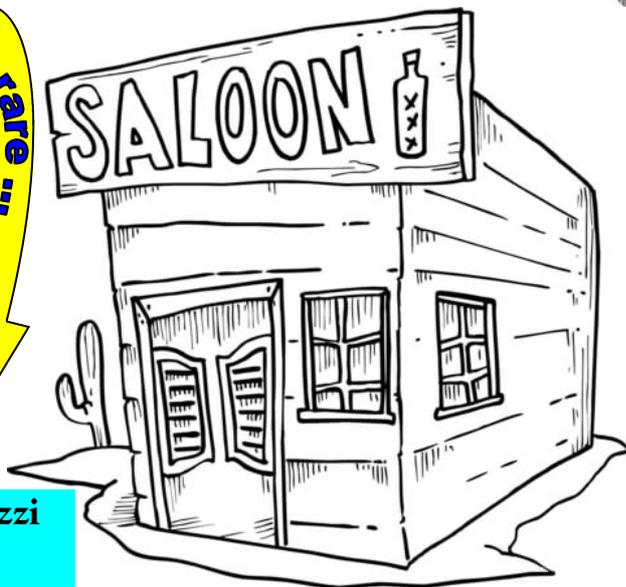
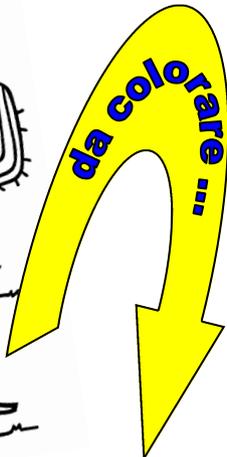
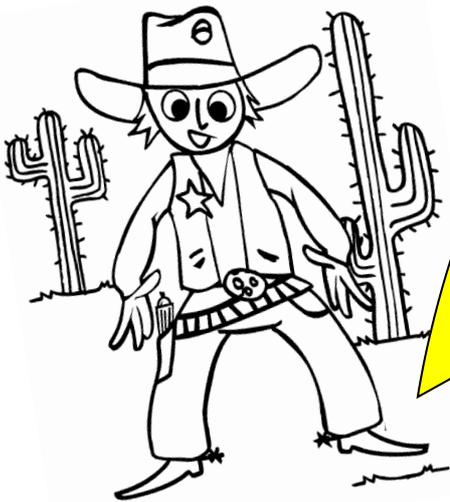


MESE DI



CARNEVAA DE LA BADIA



10 FEBBRAIO

...e vivacizzare ... come solo i ragazzi in gamba sanno fare

17 FEBBRAIO

E SE FOSSE ANDATA ...
DIVERSAMENTE ...



REGINA GRIGNA E
RE RESEGONE CON
REGINA BREVA E
RE TIVAN
SEPELLIRANNO
L'ASCIA DELLA GUERRA



CARNEVALONE
LECCO

Viva il Carnevale

mese di MARZO



Esecuzione di opere secondo la maniera dei Madonnari

DOMENICA 18

Soprattutto nei mesi estivi, è facile imbattersi in splendidi dipinti di gessetto che abbelliscono le già straordinarie vie e piazze del Paese. A dar vita a tali opere d'arte sono i cosiddetti "Madonnari". I Madonnari italiani portano avanti un'antica forma d'arte la cui origine risale al XVI secolo. Stiamo parlando di artisti itineranti che viaggiavano in tutto il Paese, lavoravano sui numerosi monumenti costruiti nel periodo del Rinascimento e, con la loro visione artistica, aiutavano i costruttori a immaginare i progetti degli architetti disegnando incisioni o intere facciate a terra proprio a tal fine. Quando poi il lavoro veniva completato, dovevano trovare un altro modo per guadagnarsi da vivere e molto spesso ricreavano i dipinti delle chiese sui marciapiedi raffigurando, per la maggior parte dei casi, uno dei soggetti preferiti dell'epoca: la Madonna.

Da qui il nome "Madonnari". Questi artisti itineranti si spostavano da una provincia e da una città all'altra secondo il calendario delle festività locali. Unendosi ai festeggiamenti, infatti, riuscivano a guadagnarsi da vivere grazie alle persone che si fermavano a osservarli e che gettavano qualche moneta se il lavoro dell'artista era di loro gradimento. Sono stati molti gli artisti popolari che riproducevano semplici immagini con materiali grezzi come piastrelle, carbone e gesso e che però, data la natura transitoria del loro lavoro, sono rimasti per secoli nell'anonimato e vengono ricordati insieme come Madonnari.

Altri invece, come El Greco, sono diventati dei veri e propri nomi simbolo del Rinascimento.

La prima competizione internazionale di pittura su strada in Italia si è tenuta nel 1972 a Grazie di Curtatone, in provincia di Mantova, come parte integrante della festa che celebra l'Assunzione e che vede le strade della città pervase dei festeggiamenti. Oggi la festa è nota come la "Fiera delle Grazie", si svolge intorno al 15 agosto, giorno dell'Assunzione della Vergine e dura per quattro giorni.

La pittura di strada e i festival che celebrano tale arte sono stati esportati anche oltre oceano. Tra gli eventi più noti ricordiamo quello di Santa Barbara in California, quello di Lake Worth in Florida e il Festival Bella Via di Monterrey in Messico.

Gli artisti madonnari lavorano direttamente sulla pavimentazione, ma le loro opere possono anche essere eseguite su pannelli in legno, cambiando così il loro carattere effimero e rimanere in possesso.

Sarà con noi un'artista del Centro Culturale Artisti Madonnari con sede in Buscoido (MN) probabilmente Valentina Sforzini di Curtatone.

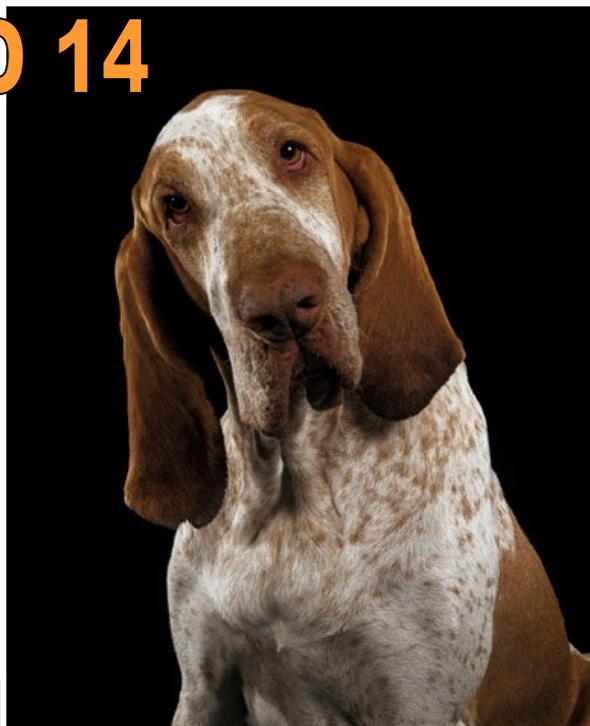
mese di

APRILE

SABATO 14

**RADUNO
INTERNAZIONALE
CANINO**

PRESSO IL GIARDINO DELLA PARROCCHIA



DOMENICA 15

LABORATORIO CON I MADONNARI

E' necessario per la partecipazione l'iscrizione accompagnata per ogni singolo partecipante da € 5,00

